

ТАНЕЦ

А. ДВОРЖАК

271 Умеренно, легко

Скоро

Плавню



В творчестве А. Дворжака, одного из основоположников чешской национальной музыкальной классики, воплощены образы национальной освободительной борьбы, картинки чешской природы и национального быта, сказочные народно-поэтические мотивы. Ярко национальная по характеру, богатая мелодиями и ритмами, музыка Дворжака привлекает своей жизнерадостностью, теплым лиризмом и юмором.

Как и многие другие танцы Дворжака, танец ми минор выразителен, ярок и лиричен. Средняя

часть танца по контрасту выгодно отличается от крайних частей, изложенных вариационно с элементами подголосочной полифонии, очень свойственной творчеству Дворжака. Этим частям уделите особое внимание, так как здесь средний голос имеет определенную мелодическую самостоятельность. Поэтому на первоначальном этапе работы полезно поиграть отдельно средний голос, чтобы привыкнуть к его мелодическому движению, а затем освоить партию правой руки в целом, то есть поиграть все голоса в их сочетании.